Mala Kocktail

LE JOURNAL DES HABITANTS DE MALAKOFF

TRIMESTRIEL GRATUIT - N°70 - HIVER 2012-2013
NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

LA FIN DU MONDE N'A PAS EU LIEU EN 2012,

BONNE ANNÉE 2013 !

Le MENU

3 à 5 **La RÉTROSPECTIVE**

Tricots
pour les Rencontres d'automne
Les Z'Haubaneries
Tissé Métisse
Les Utopiales

6 **La DÉCOUVERTE**

La Mosquée As Salam
est ouverte

7 **Le SPORT**

Clin d'œil sportif :
Léo Lagrange boxe française

8 & 9 **LES INITIATIVES**

Le nouveau visage de Malakoff
dans un documentaire
La pause de la Cigarière
Du Tiékar al Barrio

10 **L'OBSERVATOIRE**

3 regards sur « Nouvelle vague »

11 **Les CHANTIERS**

Infos travaux

12 **L'ÉCOLE**

L'école Henri-Bergson avant/après

13 **La LECTURE**

Du côté de l'Espace Lecture

14 **Le JEU**

Les mots croisés

15 **L'UTILE**

Combien de temps conserver ses
documents administratifs ?

Retournez votre journal et retrouvez ***Localamikkat****, l'espace de création et de contributions libres de Malakocktail.*
Au programme de cette livraison : cocktail « black » Malakoff, vers et rimes, Itinéraires, En attendant et vœux de bonne année.

MALA EST. 70 1992 KOCKTAIL

ON SE RETROUVAIT EN BAS DE LA TOUR BLEUE...

Du sommet de la tour bleue on peut apercevoir jusqu'aux arbres centenaires sans leurs tricots (page 3), vers l'ouest la Cité où l'on (se) croise dans les festivals (p. 4 et 5), à l'est le nouveau dôme qui s'élève (p. 6), en contrebas le gymnase de même couleur où on pratique la savate (p. 7), puis les travaux ici et là qui modifient le visage du quartier (p. 8), l'ex-Manufacture des tabacs au nord où certains se retrouvent pour résister (p. 9), un peu moins loin les derniers grands chantiers de ce qui n'était qu'un terrain vague il y a peu (p. 10), et tout proches la dernière école qui n'avait pas encore mué (p. 12) et la maison ouverte à tous où on rencontre des poètes (p. 13). Puis, on s'éloigne de quelques pas avant de se retourner (p. 15-16) et de se rendre compte que la tour « bleue » n'est plus, bien qu'elle soit toujours là.

Malakocktail **est un journal de quartier conçu et écrit par et avec des bénévoles. Il a pour missions de relayer la parole des habitants, de valoriser les initiatives locales et de fournir des éléments de réflexion sur la vie dans le quartier.** ***Malakocktail*** **est financé par la Ville de Nantes.**

ONT PARTICIPE A CE NUMERO : Jeanne Bernardeau, Daphné Crossouard, Angèle Fouassier, Odile Freuchet, Michelle Jolivet, Kevin Joncour, Claude Julliot, Chantal Béchereau, Sandrine Lefrançois, Pierre Mukoko Lemba, Françoise Sauvage, Marie-Joëlle Thoumelin. Merci à Patrick Ta, Catherine Hollande et l'association Tête de Litote.
COORDINATION : Guillaume Bruslé, Ville de Nantes.
DIRECTION DE PUBLICATION : Virginie Danneyrolle, Ville de Nantes.
PHOTOGRAPHIES : les membres du comité de rédaction et de l'Equipe de quartier, sauf indications contraires.
ILLUSTRATIONS : Kevin Joncour (sauf Lola, création de Babette Palmer)
MAQUETTE : Atelier Graphique TAG.
IMPRESSION : Imprimerie Chiffoleau, 19, avenue du Grand Verger, 44100 Nantes.
Numéro tiré à 3200 exemplaires sur du papier issu de forêts gérées PEFC.

Vous souhaitez participer, nous écrire, réagir à un article ?

Mala Kocktail

Équipe de quartier
Malakoff/Saint-Donatien
2, rue d'Irlande - 9e étage
44000 NANTES
Tél. : 02 40 41 61 10
Fax : 02 40 41 61 11
malakocktail@mairie-nantes.fr

Ateliers tricot

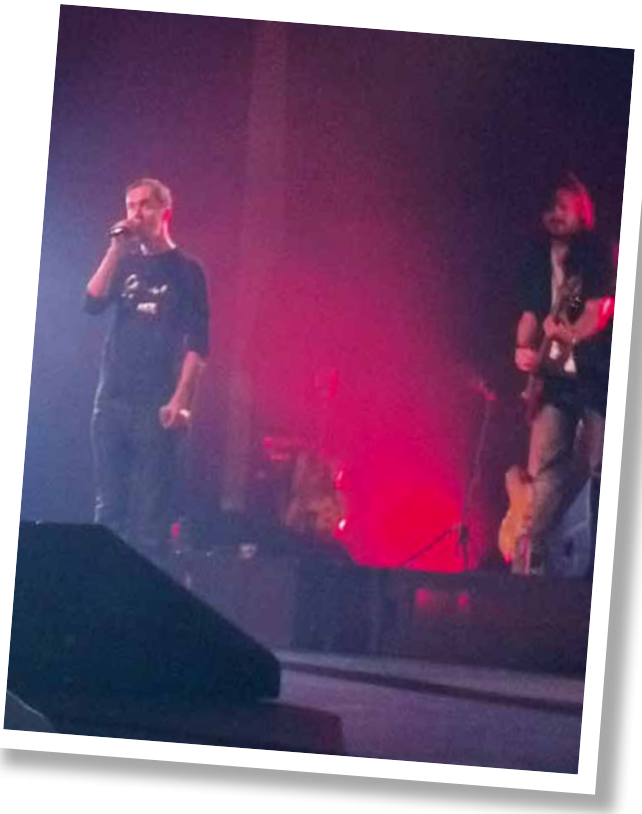
Merci à nos tricoteuses qui ont participé à l'habillage des arbres d'une allée du Jardin des plantes pour les Rencontres d'automne de l'Orpan (12 au 18 novembre 2012). Les ateliers tricot avaient débuté mi-juin 2012 tous les lundis après-midi en partenariat avec l'ACCOORD. Christine Landreau et moi-même avons animé cet atelier avec en moyenne cinq personnes, mais pas toujours les mêmes, chaque lundi. Au total, dix à douze personnes, en partie du quartier, ont fabriqué ces bandes de tricot de plusieurs couleurs. Tout ce petit groupe a bien travaillé. Un grand moment d'échange et de convivialité.

Claude

Les Z'Haubaneries

Deuxième édition du festival automnal des quartiers Malakoff et Pré Gauchet, Les Z'Haubaneries 2012 se déroulaient du 28 novembre au 1er décembre derniers et mêlaient spectacles variés, ateliers bien-être, jeux et apéritifs (sans alcool). Petit retour en images (merci à Patrick Ta).

TISSÉ MÉTISSE 2012



L'aventure de cette manifestation affiche déjà 20 ans, toujours dans une ambiance festive et familiale où petits et grands sont à la fête, avec comme fil conducteur le respect des différences. Dans le grand hall de la Cité des congrès on se bouscule un peu, le dragon chinois descend les escaliers pendant que les petits se font maquiller. Dans le couloir du bas au stand des journaux de quartier les gens s'arrêtent pour commenter un article, revendiquer leur quartier ou simplement découvrir l'équipe des rédacteurs. Et puis enfin le grand moment, celui que beaucoup attendaient : le slam de Grand Corps Malade ; il ne nous a pas déçus. Sa voix chaude et authentique, ses textes ciselés sans être ampoulés, la réalité de la vie de nous tous qu'il évoque si finement de l'amour à l'enfance, de l'éducation au bonheur d'être père. Il raconte tout cela simplement et pourtant sa poésie nous emporte aussi sûrement qu'une symphonie.

Bravo Tissé Métisse, pour tes 20 ans tu nous a gâtés.

Françoise

Lors de cette 20e édition du festival Tissé Métisse on a pu aussi assister au concert de Mouss et Hakim (Zebda), qui ont enflammé le hall de la Cité des congrès, avec leur bonne humeur, leur dynamisme et leurs musiques rythmées. On a pu les retrouver dans une autre ambiance avec la projection du documentaire « Mouss et Hakim, Origines contrôlées » suivie d'un débat auquel ils ont participé. Le projet « Origines contrôlées » est un album de reprises de chansons de l'immigration algérienne. C'est plus de quarante ans de chansons composées par des artistes algériens exilés en France, que Mouss et Hakim ont remis au goût du jour. « Origines contrôlées » c'est aussi un festival organisé depuis 2007 par leur label. Le documentaire « Origines contrôlées » reprend la réalisation de l'album et s'interroge sur la transmission entre générations, l'héritage culturel des parents, à travers toutes ces chansons algériennes. Très beau film qui rend hommage à ce patrimoine.

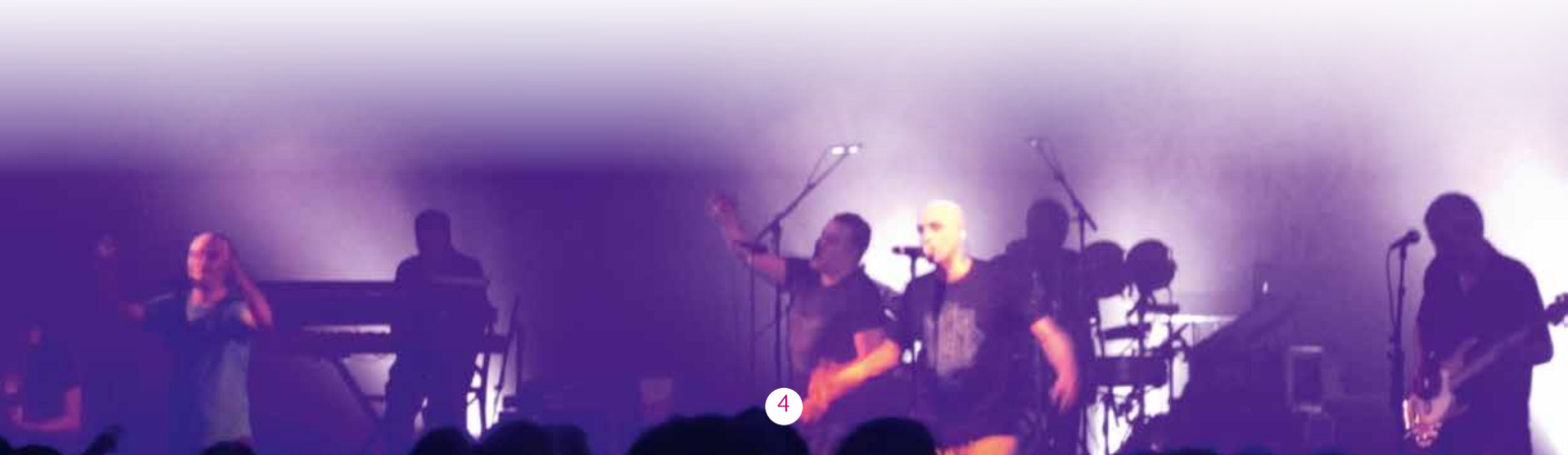
Quelques citations de Mouss et Hakim :

« On est Français, mais on a grandi avec ces chansons-là, on a été élevé aussi avec une culture kabyle. »

« On joue dans des bistrots, on joue au comptoir en acoustique ces chansons là [...] On ramène les chansons là où elles ont vécu vraiment et ça nous procure un plaisir énorme quand on est sur scène, de voir les gens dont ce n'est pas du tout l'histoire, rentrer dedans et de sentir que dans cette origine-là, il y a l'universel. »

« On a souvent confondu l'instruction et la culture mais moi mes parents ils m'ont transmis cette culture là, c'est un héritage, je ne suis pas issu de l'immigration, j'en suis un héritier. »

Daphné



LES UTOPIALES 2012

La fin de l'année à la Cité c'est aussi la période du festival de science-fiction Les Utopiales. Voici deux retours très différents sur l'édition 2012 qui eut lieu du 7 au 12 novembre dernier.

ROOM 237

De Rodney Ascher, Etats-Unis 2012, 102 min.
Je suis allé voir cette réinterprétation du film Shining réalisé par Stanley Kubrick sorti en 1980.
C'était en fin d'après-midi. Je suis entré dans la salle spontanément. Sachant que j'ai adoré le film Shining, je m'attendais à un moment rébarbatif, lorsqu'une personne nous expliquait le but de ce long métrage sur les détails du film réinterprétés par Rodney Ascher, sûrement.
Finalement les lumières se sont éteintes et j'ai été tout de suite captivé par la manière dont tout a été détaillé. Un vrai jeu de piste visuel et psychologique. Stanley Kubrick est un maniaque des détails comme j'ai pu le constater.

PHENOMENAL... AN ABSOLUTE MUST-SEE
A HEAD-SPINNING TESTIMONY TO THE SHINING'S POWER
MIND-BLOWING...ONE OF THE YEAR'S VERY BEST FILMS
ROOM 237
SOME MOVIES STAY WITH YOU FOREVER... AND EVER... AND EVER

Nous ramenant à l'anéantissement de la nation amérindienne par les Européens, et à la Seconde guerre mondiale, où l'on aperçoit des insignes, des mots, des peintures accrochées aux murs qui en témoignent.
Toutes ces choses justifient de la volonté de faire un film d'horreur captivant, invitant le spectateur à faire sa propre auto-critique des scènes s'il arrive à décoder l'ambiance et les détails les plus subtils.

Kevin

Les origines, quelles origines ? Rahaa je vais tout casser !!!
Pourquoi tant de haine ? L'origine de tout c'est l'amour
L'origine c'est moi, je suis ton père, c'est bien connu (pfffff... tchhhhh...)
Utopiales 2012, thème : les origines
Nous on sait pas d'où on vient, mais on est originales...
Gnam gnam gné faim arg
AIE...
nan je ne suis pas un avion je soulève un gnavion... gnnnn... Help !
Quand est-ce qu'on mange ?
J'en peux plus... trop nuls leurs calembours snif !
Ah voilà, vous avez gagné, elle part...
yark yark!
Bien dégagé derrière les oreilles, Bob !
Mais pourquoi tant d'alien ?
Alien que pourra...
Ouah ! Quelle alien de chacal...
Tout cela pas fini n'est, boire un coup au bar je vais !
Non, pas la faim des origines, la FIN
KTY

Quant à Cathy, voici en images, ce qui ressort de son expérience aux Utopiales. Pour la citer : « à l'aube de 2013, année balaise, mon humour reste tout aussi glacé et sophistiqué, avec un net penchant pour l'approximation, mais c'est une posture esthétique que j'assume ». On ne saurait mieux dire.

LA MOSQUÉE AS SALAM (LA PAIX) EST OUVERTE

Son inauguration le 17 novembre dernier où sont venues 1000 personnes, musulmans, curieux et représentants de tous les acteurs de ce projet, a été un franc succès. Depuis c'est environ 1700 fidèles qui viennent chaque vendredi fréquenter cette mosquée où même l'accueil des petits est prévu. De la conception au projet le maître-mot a été « la clarté au service du vivre ensemble ». Et de fait la séparation cultuelle-culturelle est perceptible physiquement : d'un coté la mosquée, de l'autre le centre culturel avec salle polyvalente, librairie, agence de voyage, restaurant, médiathèque. La mosquée baignée de lumière est impressionnante et recueillie, l'ensemble des bâtiments est visible, et ici, chez nous cela ne semble poser aucun problème. Les visites guidées des habitants et associations de tous horizons a permis cette intégration sans heurts. La qualité de l'architecture a peut être aussi contribué à « reconnaitre l'autre dans sa différence ».

Françoise

À NOTER

- **L'Equipe de quartier Malakoff/Saint-Donatien** (Ville de Nantes) précédemment installée au 13 rue d'Angleterre, **a déménagé au 2 rue d'Irlande (9e étage).** Ouverte du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 18h, l'Equipe de quartier oriente et accompagne habitants et associations dans la prise d'initiatives et le montage de projets et veille à la prise en compte des attentes et besoins des citoyens en relation avec les directions et services municipaux. Tél. 02 40 41 61 10 / mail : cecile.foucher@mairie-nantes.fr

CLIN D'ŒIL SPORTIF

La boxe française, un sport que je ne connais pas beaucoup car je n'ai jamais eu l'occasion de m'y intéresser. Je suis donc allée au gymnase rencontrer le groupe mixte de la section savate boxe française du club Léo Lagrange, entrainé par Karim Guillard et qui existe depuis 4 ans environ.

Les effectifs sont au nombre de cinquante licenciés environ, âgés entre 10 et 58 ans. Il y a vingt-deux filles au total. Les entrainements ont lieu tous les jours sauf le jeudi : lundi 18h-20h, mardi 20h-22h, mercredi 14h-16h (jeunes de 12 à 17 ans), vendredi 20h-22h et samedi 14h-16h (débutants loisirs).
Karim regrette un peu le manque de jeunes du quartier dans son équipe, qui ne s'investissent pas assez sûrement par la contrainte des entraînements, ce qui est dommage à ses yeux car pour lui il y a un gros potentiel à Malakoff.
Quatre filles nantaises sont championnes du monde depuis le 1er septembre 2012 en Bulgarie, ce qui ravit l'entraîneur.
Les championnats de France ont débuté début décembre et dureront toute l'année dans toute la France, pour les qualifications en championnat d'Europe.
Les jeunes filles sont plus sérieuses, plus investies et plus régulières aux entraînements d'après Karim.
Le 12 janvier 2013 au palais des sports de Beaulieu s'est déroulée une soirée : un tour de poules du championnat de France Elite savate boxe française. Au programme une douzaine de combats avec la participation de sept champions du monde et dix champions d'Europe.
Ce fut un réel plaisir pour moi de rencontrer ces sportifs de haut niveau avec qui j'ai passé un agréable moment.
Merci de m'avoir si gentiment accueillie.

Claude

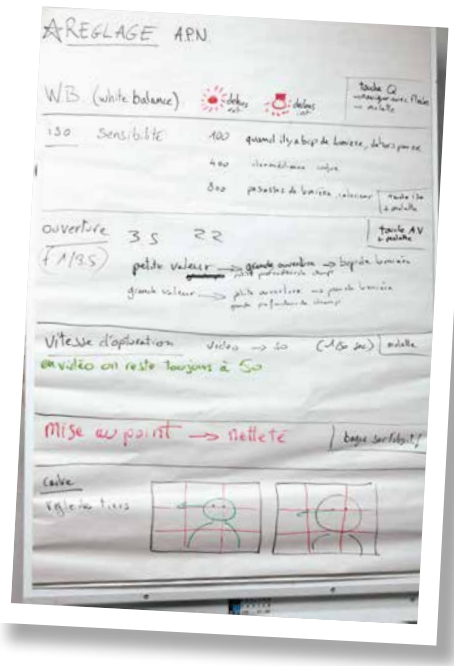
Pour contacter la section savate boxe française du club Léo Lagrange, rendez-vous à l'heure des entraînements au gymnase Malakoff IV (salle de boxe, 1er étage) ou téléphonez au 06 86 54 06 52.

À NOTER

- **Nouveau commerce ouvert depuis le 4 décembre sur le boulevard de Sarrebruck,** face à la Loire, **un Opticien Mutualiste** est installé en bas de la Résidence Giardini. Ouvert du lundi au samedi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 19h, il propose prix, conseils et services mutualistes autour d'une offre de lunettes, lentilles de contact, lunettes de soleils, pour toute la famille.
  Tél. 02 72 88 19 80.

LE NOUVEAU VISAGE DE MALAKOFF DANS UN DOCUMENTAIRE

Trois femmes, cinq hommes et deux guides ont accepté de réaliser un documentaire sur le quartier Malakoff. Initié par l'association Peuple et culture 44, ce projet fait suite aux ateliers vidéos 1 minute qui étaient réalisés chaque année en collaboration avec Ciné femmes. Mais cette fois c'est un travail réalisé en commun. Des documentaires sur Malakoff il y en a eu sûrement plusieurs mais celui-ci, dont le titre n'a pas encore été défini, à cause du temps matériel, présente un gros plan sur le processus de transformation du quartier Malakoff et sur son incidence sur la vie des habitants. En transformant le quartier certains habitants ne perdent-ils pas leurs repères ? Car on ne change pas le visage du quartier comme un habit. Il est un bien précieux. Une sphère de vie d'une population.



En effet, depuis une dizaine d'années Malakoff se transforme. Démolitions, reconstructions, constructions, relogements, bruits des engins, des machines... constituent le quotidien des Malakoffiens. Certains s'en plaignent parce que les chantiers sont infernaux, et laissent carrément apparaître leur amertume car leur si beau quartier d'autrefois, avec ses espaces verts, ses aires de jeux pour les enfants, ses bancs pour de mini causettes... se désagrège. D'autres n'ont pas de point de vue et attendent de voir la fin des travaux, d'autres encore disent que rien n'a changé. Au contraire leur cuisine, leur salle de bain en ont souffert et ont changé. Papiers peints arrachés, des couleurs ne répondant pas à leurs goûts. Diverses opinions et à chacun sa réaction !

Voilà la substance de ce documentaire qui pose la problématique de la place de l'habitant dans son quartier. A t-il une main mise ? Est-il associé au projet concernant son propre environnement ? Comment se sent-il dans son nouvel enclos, son nouveau visage ?

Pendant 12 jours soit du 29 novembre au 14 décembre ces réalisateurs s'y sont attelés, ils ont réfléchi, créé un scénario et se sont mis d'accord sur la forme du film. Mais il n'a pas été facile en effet de réaliser un documentaire en moins de deux semaines ! Un documentaire sous cette forme-là où tout est pris en main par les participants : l'administration et la technique. Cela constitue la différence avec la vidéo 1 minute. Ici les réalisateurs sont eux mêmes cameramen, preneurs de son, interviewers, monteurs et mixeurs.

Suivant un programme journalier, deux équipes étaient formées et allaient, caméras en main et enregistreurs en bandoulière à la pêche des images et à la capture des sons. Dans la rue, dans les chantiers, avec des personnes cibles... Les interviews étaient programmées et les prises de vues du jour étaient décidées en commun. De retour du tournage, les équipes téléchargeaient tout sur un logiciel de montage et s'apprêtaient pour le dérushage c'est-à-dire à faire une première sélection des images et des sons qui valaient la peine d'être gardés, et finalement ils les synchronisaient. Plusieurs d'entre nous n'avaient jamais touché à la caméra ou au matériel de son. Nous l'avons appris et c'est merveilleux !

Cet atelier nous a permis de manier ces outils de tournage mais aussi, travaillant ensemble, de nous rapprocher, de nous connaître et de tisser des liens de fraternité non seulement entre nous mais entre nous et nos personnages interviewés. Le repas était partagé en toute convivialité. Des moments de joie, par exemple l'anniversaire d'une participante, le partage de petites friandises.

Le film qui aurait une durée de plus ou moins 26 minutes pourra être projeté dans le premier trimestre de l'année 2013. Nous espérons qu'il répondra aux attentes des habitants et qu'ils l'apprécieront.

Pierre

(photos : Catherine Hollande)

La pause de la cigarière

A la Manu, un groupe d'habitants et d'habitantes du quartier ont décidé, à la suite d'une grande enquête, de lutter à leur façon contre l'individualisme et la solitude qui en résulte. Tous les mercredis (sauf le premier de chaque mois), ils et elles se retrouvent autour d'un café et partagent, pour ceux qui le veulent, leur pique-nique ou goûter. C'est l'occasion de « papoter », échanger les bons plans et les nouvelles, d'organiser des visites (le Mémorial de l'abolition de l'esclavage, la Petite Amazonie...) avec les professionnels de l'action sociale. Ce groupe très convivial, très sympathique qui s'est constitué rapidement (depuis février 2012) cherche à se faire connaître au delà du quartier de la Manufacture. Lorsque nous les avons rencontrés à la Maison des Haubans, le projet était que nous fassions un article sur cette initiative, mais l'ambiance, l'enthousiasme aidant, ce sont elles et eux qui nous produiront un article dans le prochain Malakocktail pour relater leur genèse, nous expliquer d'où leur est venu ce nom de « La pause de la cigarière » et nous faire partager leur projets.

En attendant le prochain Malakocktail, si cela vous tente, leur porte est grande ouverte, de tous âges et de tous quartiers le groupe vous accueille dans une ambiance amicale, parfois passionnée, mais toujours respectueuse de chacun.

La pause de la cigarière, tous les mercredis (sauf le 1er du mois) au restaurant club de la Manufacture des Tabacs, 3 cours Jules Durand (accès par l'arrière du bâtiment : la véranda).

Françoise

Du Tiékar al Barrio...

C'est le projet d'échange culturel mis en place par l'association Kouakilariv' entre des jeunes de Malakoff et de San Luis Potosi au Mexique. Le premier round a vu cinq Malakoffiens, Adama, Mamadou, Nabil, Adil et Lakhdar, s'envoler vers le Mexique en décembre. En attendant de discuter avec eux de leur expérience, et avant l'arrivée des Mexicains en mars prochain, quelques mots de Jean-Félix Fayolle, photographe à l'origine du projet qui nous a prêté cette image : « *Sur cette photo, les Malakoffiens sont avec la Clika, une des bandes du quartier de Pavon, devant la Vierge de Guadalupe sur la place qu'ils étaient en train de restaurer en vue d'une fête. Les jeunes de Malakoff se sont très bien fait intégrer par la bande qui les considère comme des frères du quartier. Je n'oublie pas de remercier les partenaires financiers (Ville de Nantes, Nantes Métropole, Conseil Général, Conseil Régional, ACSE, le MAEE et la fondation SNCF) d'avoir permis de rendre ce projet réalisable ainsi que les habitants et les associations de quartier, dont l'ACCOORD, pour leur soutien et leurs encouragements.* »

Jean-Félix Fayolle/Kouakilariv'

Le chantier de « Nouvelle vague »,
situé au croisement du mail Picasso et du boulevard de Berlin.

3 REGARDS SUR « NOUVELLE VAGUE »

Face aux changements rapides que connait le quartier, cette nouvelle rubrique propose de s'arrêter et d'observer un lieu, une rue, un bâtiment et offre à chacun(e) de se faire un instant critique d'architecture, urbaniste en herbe, lecteur de la ville qui évolue.

En ce début d'année 2013, l'heure est au changement. Près de la gare SNCF et au bout du mail Picasso, un ensemble de bâtiments se construit. Bien loin du concept HLM, Nouvelle Vague allie une conception et des équipements conciliants confort et qualité de vie, près du centre ville. Il intervient dans le changement radical progressif de l'aspect du quartier. Bureaux, commerces et habitations y verront le jour dans un avenir proche.
Les projets urbanistiques sont en plein essor à Nantes. Ces différents bâtiments s'inscrivent dans un point important, la réduction significative des émissions de CO2. Les matériaux utilisés sont plus sains pour la santé et l'environnement.
Je pense que les différentes structures du projet trouveront leur place dans l'espace urbain et surtout aux yeux des habitants qui les contempleront au quotidien.

Kevin

Quand je regarde par la fenêtre, je vois tout d'abord un terrain vierge et, un jour, je commence à voir un engin tester le sous-sol. Ensuite, des panneaux annoncent un immeuble imposant, la « Nouvelle vague ». Les grues débarquent, les toupies des camions bétonnières, les camions qui amènent les baraques de bureaux, de vestiaires... La chape se fait et les murs commencent à monter, les ouvertures soutenues par des planches, les grands coffrages pour y couler les murs de béton et, de mon côté, la rampe en spirale du parking... Et les grues qui s'affairent avec entonnoirs et fers à béton... Et ces ouvriers qui s'activent de 7h à 22h.

Odile

Au croisement du mail Picasso et de la rue du Cher,
un rendu de ce à quoi ressemblera « Nouvelle vague »
une fois achevé, courant 2014. Barré-Lambot architectes.

« Nouvelle vague », ce nom de cinéma me fait rêver, une « ondulation » va enfin succéder au graphisme aigu des archis en délire. Alors nouvelle vague comme un espoir de ville plus douce, espérons, jusqu'à présent les seules courbes de nos architectes urbanistes étaient les bananes tristes sans horizon.
Les architectes ne devraient jamais dessiner la ville, ils n'aiment pas la vie, le ciel, les habitants, les oiseaux et les brins d'herbe qui percent le béton.
Ils aiment les lignes droites, le rendement, le coût et les pressions. Ils fréquentent le pouvoir et l'argent.
Ils n'habitent pas les immeubles, ils ne fréquentent pas les halls et les avenues droites où le vent s'engouffre.
Ils ne connaissent pas ce village où l'on se dit bonjour lorsque l'on se croise dans l'ascenseur.
Ils n'ont pas le bonheur de connaitre le nom du petit dernier de son voisin et de sa voisine.
Ils ne vivent pas les disputes du couple du 7e l'été lorsque les fenêtres sont ouvertes, ils ne profitent pas du gazouillis des enfants, des moineaux des villes qui picorent dans le jardin minuscule.
Pour eux la vie n'est pas un enchantement.

Françoise

Graff : + 2 Couleurs (avec le soutien d'Eiffage et de l'ACCOORD)

INFOS TRAVAUX

Futur centre commercial de Malakoff

Ce projet prévoit des commerces en rez-de-chaussée (Intermarché et plusieurs commerces de proximité), un bâtiment de bureaux qui accueillera le siège social de Nantes Habitat et deux tours de logements. Démarrée en septembre dernier, l'opération devrait se terminer au printemps 2014.
Pour mieux visualiser ce projet, une maquette est visible à la Boutique GPV jusqu'aux vacances de février.

Démarrage du projet Europa

Le chantier du projet Europa, le dernier qui reste à mener sur Malakoff amont, démarre entre la tour Irlande et le linéaire Norvège. Le chantier débute par la construction d'un premier bâtiment d'un étage le long de la rue de Chypre. Il accueillera en 2014 l'agence Pôle Emploi. Dans un second temps, un autre bâtiment de cinq étages sera construit côté voies ferrées, comprenant 3500 m² de bureaux.

Réhabilitation du linéaire Angleterre

L'entreprise Eiffage, en charge des travaux, démarre la réhabilitation des logements occupés. Jusqu'en avril, l'entreprise travaillera sur les cages d'escalier 21, 23 et 25 de la rue d'Angleterre. L'équipe de suivi locataire rencontre chaque locataire quelques semaines avant le démarrage des travaux pour discuter de l'organisation des travaux et envisager si besoin des modalités spécifiques d'accompagnement (tél. 0808 800 369 ; la responsable locataire est installée dans le logement 104 au rez-de-chaussée du 25 rue d'Angleterre).
Fin des travaux : février 2014.

Aménagements des espaces publics

Les travaux d'espaces publics avancent : réalisation de deux parkings entre les tours Luxembourg et derrière le linéaire Angleterre, d'une nouvelle voie desservant l'école Henri-Bergson, d'un cheminement piéton le long de la Maison des Haubans et de premières plantations.

Prochainement une aire de jeux sur Malakoff aval

Une aire de jeux va être aménagée derrière le linéaire Tchécoslovaquie avec un espace pour les moins de six ans et les 6 à 12 ans. Fin des travaux : printemps 2013.

Rénovation de la rue d'Angleterre

Les travaux démarrent par l'aménagement du carrefour Irelande / Chypre. Le projet prévoit le prolongement de la rue d'Angleterre vers la rue de Chypre, la rénovation de la chaussée et des trottoirs et l'installation d'un plateau ralentisseur.
Fin des travaux : octobre 2013.

Visiter virtuellement le marais de la Petite Amazonie

Pour explorer le marais depuis son salon, une visite interactive a été réalisée par le photographe Valéry Joncheray. Vous découvrirez comment la Petite Amazonie s'est formée, quelle faune et quelle flore on y trouve ou encore la raison pour laquelle ce site est toujours protégé. Ecoutez bien et vous entendrez des légendes urbaines racontées par des élèves de l'école Henri-Bergson (CM1 et CM2).
www.lenouveaumalakoff.com/articles/44-petite-amazonie.html

Pour des informations au sujet du projet urbain, des chantiers, des transports... rendez-vous à la Boutique du Nouveau Malakoff, place du centre commercial de Malakoff. Permanences du mardi au jeudi de 9h30 à 12h30, tél. : 02 40 48 40 74. Vous pouvez également visiter le site du projet urbain : www.lenouveaumalakoff.com

L'ÉCOLE BERGSON AVANT/APRÈS

La nouvelle école maternelle Henri-Bergson a ouvert ses portes aux élèves le lundi 12 novembre. Elle laisse derrière elle l'ancienne école âgée de 42 ans. Ce nouveau bâtiment accueille en plus actuellement 2 classes d'élémentaire. Les autres classes d'élémentaire sont relogées dans l'ancienne maternelle en attendant la rénovation de leur bâtiment. Celui-ci sera terminé pour la rentrée de septembre.
Voici un aperçu de l'évolution de l'école par Daphné.

AVANT

APRÈS

Les couloirs

Les salles de classe

L'ancienne école maternelle pouvait accueillir 5 classes. La nouvelle école a une capacité de 6 classes. Il y a 2 salles « rouges », 2 salles « taupes » et 2 salles « bleues ».

La salle de motricité

L'entrée

DU CÔTÉ DE L'ESPACE LECTURE

2013 : La poésie à l'honneur à l'Espace Lecture

La poésie est aujourd'hui perçue comme un art sophistiqué ou élitiste. Elle reste pourtant l'une des principales formes d'expressions universelles. C'est pourquoi l'Espace Lecture a décidé de la mettre à l'honneur cette année. Cela sera l'occasion pour chacun de découvrir ou de se réapproprier un genre littéraire assez secret et souvent inexploré à travers des moments conviviaux. Au programme de janvier à juin 2013 : des lectures, rencontres, ateliers, expositions...

Dans un premier temps, Albane Gellé sera l'invitée de l'Espace Lecture pour deux temps forts : une lecture de textes de poésie contemporaine, le vendredi 1er février 2013 à 18 h 30 à l'Espace Lecture, et un atelier d'exploration de la poésie, le samedi 2 février 2013 à 10 h.

Ensuite, pendant les vacances de février, les enfants pourront s'initier à la création poétique lors d'un atelier ludique.

En mars, à l'occasion du Printemps des Poètes, la bibliothèque fera une mise en valeur de textes poétiques et proposera une soirée sur la poésie d'ici et d'ailleurs.

Enfin, une lecture/concert clôturera ce semestre poétique.

« il y en a ils travaillent dur ils ont beaucoup de responsabilités ils veulent commander ils marchent vite ils ne font jamais de surprise à personne ils n'ont pas le temps il y en a ce qu'ils aiment c'est voyager aller partout dans le monde changer d'air de paysage courir dévaler les pentes se saouler boire des visages il y en a d'autres ils passent presque inaperçu ils ne veulent pas déranger ils font leur vie sans rien demander d'autres qui aiment argumenter discuter peser le pour et le contre analyser les causes les conséquences d'autres encore ils aiment flâner rêver marcher se taire sourire et puis plein d'autres c'est un peu mélangé ils veulent aimer ils sont souvent émus ils ont l'air de se débattre pour remettre de l'ordre »

Albane Gellé, extrait de L'air Libre - Éditions Le dé bleu, 2002

« Les mains qui content », lecture en Langue Des Signes

Une fois par trimestre, l'Espace Lecture va proposer des matinées « contes » accessibles aux sourds. Ces lectures d'albums seront traduites en langue des signes française par Gwenaëlle Jirou, lectrice de la bibliothèque. Les prochaines séances auront lieu les samedis 9 février, 13 avril et 22 juin 2013 à 11h à l'Espace Lecture.

Ces lectures sont gratuites et ouvertes à tous, entendants et sourds, à partir de 3 ans.

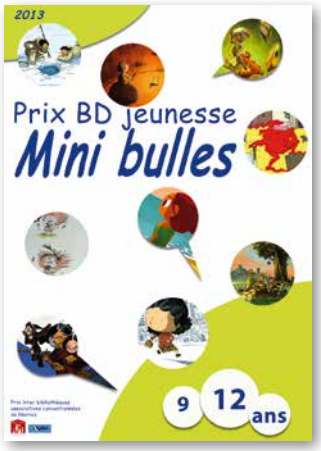
Prix Mini Bulles

Les enfants ont eux aussi le droit à leur prix BD !

A l'instar du prix BD Acener, les quatre bibliothèques associatives nantaises conventionnées sont partenaires d'un prix BD pour les enfants de 9 à 12 ans. Ces derniers s'engagent à lire, de novembre à mars, une sélection de neuf bandes dessinées. A l'issue de leurs lectures, les enfants attribuent une note. Le lauréat sera désigné par le vote de tous les lecteurs ayant lu au minimum six BD.

Une ou deux rencontres avec les jeunes lecteurs des autres bibliothèques seront organisées, afin que chacun puisse échanger sur la sélection.

Les bandes dessinées sont dès à présent disponibles à l'Espace Lecture. Il ne reste plus qu'à s'inscrire !



L'Espace Lecture
est à la Maison des Haubans,
Tél. : 02 40 48 67 93
et email : espace.lecture@orange.fr.
Ouverture du mardi au jeudi
de 16h à 18h,
plus le mercredi et le samedi
de 10h à 12h.

LES MOTS CROISÉS
de Jeanne et Gilles

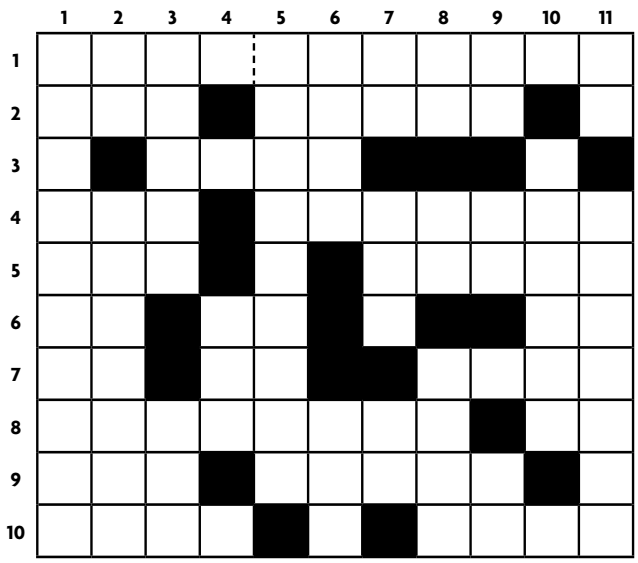
THÈME : **WESTERN**

HORIZONTALEMENT

1. Chasseur de castor (moins un C). **2.** De droite à gauche, pomme / Maladie invalidante à l'envers. **3.** Vie végétative. **4.** Mélangée, pour damer le pavé / Amérindiens du sud-ouest. **5.** Petite moto nippone / Grande ferme américaine. **6.** Conjugaison du verbe être / Phonétiquement brisé / Interpellation. **7.** Impatience enfantine / Exclamation / Jouer du sabot. **8.** Tribu amérindienne / Unité militaire. **9.** Glace anglaise retournée / Réputés pour leurs ruses. **10.** Service / Ouvrage fortifié retourné.

VERTICALEMENT

1. Les Indiens les attaquaient. **2.** Phonétiquement saisi / De bas en haut, observatoire des bergers landais. **3.** Bétail des cowboys / Terre entourée d'eau mélangée. **4.** Bœuf tibétain, de bas en haut. **5**. Tribu d'Oklahoma. **6.** De bas en, haut, égal / Réfuta. **7.** Club de football / Tire des flèches / Non anglais. **8.** Assommé / Démonstratif / Ôter la vie, de bas en haut. **9.** Abréviation / Sur la plaque d'un Hondurien / Combat inversé et sans voyelle. **10.** Travailler le jardin. **11.** Pronom / Représentant de la loi.



SOLUTIONS DU N° 69

L'ANNIVERSAIRE DU JOURNAL

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	A	N	N	I	V	E	R	S	A	I	R	E
2	N	U	■	C	O	T	I	L	L	O	N	S
3	G	A	T	E	A	U	■	C	L	■	I	T
4	L	G	■	■	T	V	A	■	O	■	S	■
5	E	E	F	S	■	E	T	■	C	B	■	P
6	T	■	E	T	E	■	O	■	U	R	C	E
7	E	S	T	■	V	I	N	G	T	A	N	S
8	R	E	E	■	A	N	E	■	I	V	R	E
9	R	A	■	E	D	E	■	Z	O	O	■	T
10	E	U	■	T	E	S	S	O	N	■	D	A

VINS ET VENDANGES

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	V	E	N	D	A	N	G	E	U	R	S
2	I	N	U	■	N	O	R	M	E	E	S
3	G	A	I	■	J	■	A	■	■	S	■
4	N	■	T	A	O	■	P	O	R	T	O
5	O	M	S	■	U	■	P	I	N	O	T
6	B	E	■	C	■	X	E	R	E	S	■
7	L	D	■	E	P	I	S	■	T	■	S
8	E	O	■	P	R	O	■	A	S	T	I
9	S	C	■	S	E	N	T	I	E	R	S

L'AGENDA

L'exposition **WHENUA, exploration photographique en terre(s) maori**, invite à découvrir qui est le peuple autochtone d'Aotearoa ; le nom originel de la Nouvelle-Zélande. A travers une quarantaine de photographies et d'une dizaine de panneaux de textes, l'exposition tente de faire toucher du doigt au public, un peu de ce qu'est la philosophie maori, si différente de celle de leurs compatriotes pakeha, Néo-zélandais d'origine européenne. Autour de l'exposition seront également organisés plusieurs événements pour permettre aux visiteurs de mieux connaître les enjeux auxquels le peuple maori et les peuples autochtones du monde entier font face : conférences, projections de documentaires, visites guidées, lectures d'auteurs océaniens...

L'exposition se déroulera **du 19 février au 3 mars à l'Espace international Cosmopolis** (passage Graslin 18 rue Scribe, tél. 02 51 84 36 70) et **du 11 au 30 mars à la Maison des Haubans** (tél. 02 40 41 59 60).

COMBIEN DE TEMPS GARDER SES PAPIERS ?

Nous sommes en début d'année, faire le tri dans ses papiers administratifs, c'est bien. Mais combien de temps doit-on conserver ses documents ? Michelle vous propose ces quelques repères issus du site officiel de l'administration française, www.service-public.fr

Le délai de conservation des papiers varie selon leur nature. En matière civile, le délai de prescription de droit commun est de 5 ans, les preuves doivent donc être conservées pendant cette durée au cours de laquelle l'action en justice est possible. Néanmoins, le délai de conservation de certains documents peut être plus ou moins important.

• Assurance
Quittances et primes : 2 ans. Contrat d'assurance habitation et automobile : durée du contrat + 2 ans. Dossier « dommages corporels » : 10 ans. Assurance sur la vie et assurance décès : durée du contrat + 10 ans.

• Banque
Chèques à encaisser : 1 an et 8 jours. Prêts à la consommation : 2 ans. Prêt immobilier : 2 ans. Relevés de compte, virement, prélèvement, remises de chèque ou d'espèce, talons de chèque : 5 ans.

• Famille
Actes d'état civil (copies intégrales et extraits) : indéfinie. Remboursement des cotisations d'allocations familiales : 3 ans. Jugement de divorce, jugement d'adoption, acte de reconnaissance d'un enfant, mariage (contrat, documents relatifs aux biens apportés ou acquis lors du mariage par donation ou legs), livret de famille, testament, succession : indéfinie.

• Logement
Factures d'électricité et de gaz : 2 ans. Factures d'eau : 4 ou 2 ans. Factures de téléphone (fixe et mobile) : 1 an. Factures liées aux travaux : 10 ou 30 ans. Titre de propriété : indéfinie. Charges de copropriété et correspondances avec le syndic, procès-verbaux des assemblées de copropriété : 10 ans. Contrat de location : durée de la location + 5 ans. Inventaire du mobilier pour les locations meublées : indéfinie. Quittances de loyer : 5 ans.

• Impôts et taxes
Déclarations de revenus et avis d'imposition sur le revenu : 3 ans. Avis d'impôts locaux (taxe foncière, taxe d'habitation) : 1 an.

• Voiture
Contraventions : 3 ans. Factures (achat, réparation...) : durée de conservation du véhicule.

• Travail
Bulletins de salaire, contrat de travail, certificats de travail, attestations de Pôle emploi : indéfinie. Pièces utiles pour réclamer le paiement (salaire, indemnité de licenciement) : 5 ans. Allocations chômage : 2 ou 3 ans. Titres de paiement de la pension de retraite : indéfinie.

• Santé
Remboursements d'assurance maladie et maternité : 2 ans. Mutuelle (carte, remboursement...) : variable. Ordonnances : 1 an. Versement d'indemnités journalières : variable. accident du travail – remboursements, indemnités journalières, certificats et examens médicaux : indéfinie. Capital décès : 2 ans. Carnet de vaccination, carte de groupe sanguin, carnet de santé, certificats, examens médicaux, radiographies : indéfinie.

Retournez-moi

L'AGENDA

Les CEMEA organisent les quatrièmes **« Échos du Festival du Film d'Éducation » en Pays de la Loire du 18 au 29 mars 2013**, dans le cadre des Semaines d'Éducation Contre le Racisme et toutes les formes de Discriminations.
Cet événement culturel et citoyen propose des films documentaires autour de problématiques éducatives, avec comme axe cette année : « Citoyenneté et métissage culturel ».
Les CEMEA, mouvement d'éducation populaire, y associent différents acteurs qui agissent autour de l'idée d'une Éducation partagée, qui concerne tout le monde. La manifestation est gratuite et ouverte à tout public, et chaque projection est suivie d'un débat.
A Nantes, le festival se déroulera du 18 au 22 mars. La dernière projection aura lieu le vendredi 22 à 20 h à la Maison des Haubans avec « Yéma ne viendra pas » (Agnès Petit, 2009, 52mn) : Yéma, mère algérienne qui parle mal le français et ne sait ni lire, ni écrire, a 60 ans. Elle vit dans un quartier qui connaît plus d'échecs que de réussites et c'est là qu'elle a élevé seule ses neuf enfants. Pendant que Yéma prépare son voyage à la Mecque, ses enfants, devenus ingénieur, médecin, cadre... vivent leur vie bien française. Malgré les 35 années qu'elle a vécu en France, Yéma pense qu'en dehors de son quartier d'HLM, dans le monde de ses enfants, elle n'a pas sa place.

Plus d'informations sur le site : http://festivalfilmeduc.cemea-pdll.org

4e Échos du festival du film d'éducation
Un cinéma qui raconte des histoires d'éducation
Pays de la Loire
18 au 29 mars 2013
Citoyenneté et métissage culturel
http://festivalfilmeduc.cemea-pdll.org
CEMÉA
PAYS DE LA LOIRE

Localamikkat offre désormais une page « carte blanche » à une personne choisie par les membres du comité de rédaction, qui est libre d'en disposer à sa guise. Pour cette première carte blanche, c'est Patrick Ta qui nous souhaite, avec les membres du club photo de l'ACCOORD qu'il anime, une bonne année 2013 sur fond d'image issue de la dernière édition des Zhaubaneries (voir aussi page 3 de la partie Malakocktail).

Retournez-moi

EN ATTENDANT...

Assises, à regarder là-haut,
A quoi tournez-vous le dos ?
Qu'imaginez-vous ?
Qu'attendez-vous ?
Que cet automne, en couvrant le sol de milliers de feuilles
Tisse un tapis pour les enfants et non plus un linceul ? ?
Que les rires remplacent les larmes ? ?
Que les fleurs soient les seules armes ? ?
Que ce parc devant vous devienne un immense champ de lumière
Où pourront marcher fièrement tous les peuples de la terre ?
Vous êtes là, nous y sommes aussi,
Silencieusement en harmonie,
Attendant que le jour nouveau se lève
Pour atteindre chaque lendemain,
Bien au-delà de tous nos rêves,
Juste en tendant les mains.
Qu'imaginez-vous ?
Qu'attendez-vous ?
Que cessent les cris des femmes et le bruit des fusils ? ?
Que les injures deviennent des instants de musique ? ?
Que le sang versé se transforme en ruisseaux fleuris ? ?
Que les ruines renaissent en fontaines pacifiques ? ?
Qu'imaginez-vous ?
Qu'attendez-vous ?

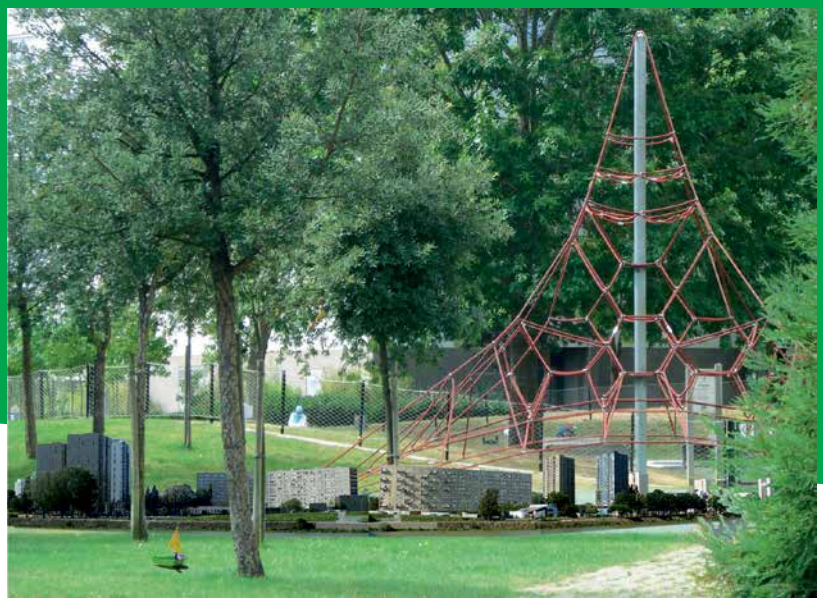
Discrètement, vous êtes là, fortes de vos espoirs,
En attendant...
Qu'au pied d'un jasmin magnifique dorment les maux des hommes,
Que le voile de la nuit se déchire et que vienne... As Salam, la Paix... ! !

Chantal

(Merci Mesdames pour votre belle participation)

ITINÉRAIRES
LECTURE IMAG(IN)ÉE

LA PARTIE DE MALAK



Des masses sombres grandissent en amont et en aval du fleuve. Depuis quelques jours déjà la rumeur circule. De bouche à oreille, de caddy à poussette, de cage d'escalier à cour de récré, deux mots tissent leur toile comme des araignées de malheur. Les visages fermés des adultes comme les yeux grands ouverts des enfants ne laissent aucun doute. Ils reviennent.

Les géants du Grand Ouest. Métropoline et Nantabulle. Ils reviennent finir leur partie de Malak. Les règles sont simples : à mi-chemin entre le Monopoly et le Chamboul'tout. Pour jouer, il leur faut un plateau de bitume et une dizaine de pions en forme de tours. Trop paresseux pour les construire eux-mêmes, les géants laissent généralement les hommes bâtir ce qui deviendra leur terrain de jeu. Et tant pis si les pions sont habités. Aujourd'hui, le plateau s'étend du quai Malakoff à la rue de Suisse.

Les géants ne perçoivent rien des bouleversements qui accompagnent chacune de leur partie. A hauteur d'homme, c'est différent. Il y a ceux qui partent, le plus loin possible abandonnant voisins et amis ; ceux qui s'éloignent pour un temps et ceux qui restent coûte que coûte. Certains habitants se souviennent de la dernière partie des géants. Des tours entières avaient disparues, balayées du plateau, éliminées.

Quelque part dans le port de Nantes, la sirène d'un bateau retentit. Le géant Nantabulle s'apprête à jouer son premier coup. Il hésite. Ses doigts tapotent le cours des 50 otages. Il va pour se saisir de la tour Bretagne quand Métropoline lui tape sur la main. Pas le droit de se servir de la pioche pour le moment ! Nantabulle soupire et aussitôt une série de vagues agite l'estuaire de la Loire.

Le géant observe le jeu. Il lui reste 4 pions contre 5 à Métropoline. Il hésite à bouger ses 3 tours du fond, situées à côté de la case « gare-sud », elles constituent sa ligne de défense. Bien sûr, il pourrait déplacer sa tour marron et prendre la tour bleue de son adversaire mais cela semble trop facile. Métropoline a sûrement prévu une contre-attaque. Elle pourrait faire glisser ces drôles de pions courbes, les coller l'un à l'autre et annoncer une « double banane », cela obligerait Nantabulle à passer son tour.

En bas, sur le plateau, Charlène et Sonita observent le balai des camions de déménagement {...}

La partie de Malak, extrait
texte Delphyne Sterne, image Maud Biron

ITINÉRAIRES est une création de l'association Tête de litote sur une proposition des Am'arts etc... Pour ce projet, Maud Biron et Delphyne Sterne ont interrogé des habitants de Malakoff sur leurs trajets quotidiens. De ces échanges sont nés dix textes courts accompagnés de photomontages de prises de vue du quartier. S'appuyant sur la réalité des témoignages, les dix récits glissent subrepticement vers l'imaginaire pour mieux rendre compte des bouleversements quotidiens d'un quartier en réhabilitation. ITINÉRAIRES est un voyage à voir et à entendre, la lecture imag(in)ée d'un territoire urbain.

Tête de litote et les Am'arts etc remercient les habitants qui ont participé à la phase de collectage du projet ainsi que les structures qui les ont accueillis : le Centre de Loisirs Ange Guépin, La Malle à Case et la Maison des Haubans.
Créé dans le cadre du festival SPOT en septembre 2012, ITINÉRAIRES sera à nouveau joué à Malakoff en mai 2013 lors des Rendez-vous du Camt'art.
Plus d'infos : www.tetedelitote.org et www.lesamartsetc.fr

LOCALAMIKKAT (MODE D'EMPLOI)

Localamikkat, c'est la version renversée, mélangée, « dékalée » de Malakocktail, c'est-à-dire un espace où nous publions des créations variées, des expressions brutes et des gestes fantaisistes, où nous nous permettons d'emprunter des chemins moins balisés, où nous tentons des expériences visuelles et textuelles, et où aussi, nous avons envie de montrer ce que vous faites – dessins, collages, photos, récits, poèmes... ou toute autre forme qu'on peut coucher sur le papier !

Intéressé(e) ? Alors n'hésitez plus et contactez-nous (**02 40 41 61 10 ou malakocktail@mairie-nantes.fr**) ou laissez-nous un message au nom de Malakocktail dans la boîte aux lettres de la Maison des Haubans, 1 bis boulevard de Berlin.

Tu es né ce jour de juin 92, tout petit, si petit juste 4 pages,
Tu étais si pâle en noir et blanc, mais déjà tu avais la rage.
Ton nom de naissance Malakocktail,
Tu le devais au mélange des richesses d'un quartier,
Ce quartier, ton quartier grand comme un soleil.
Puis tu as grandi, tu as appris et tu t'es multiplié,
Dix, cent, mille, trois mille deux cents exemplaires
Sont distribués, partout dans ta cité et ses alentours.
Maintenant tu te démarques de tes confrères
Par ton bandeau vertical qui, sans faire le tour,
Porte toujours ton nom « Malakocktail ».
Tu te démarques aussi par Lola, qui a des ailes,
Lola ta jolie mascotte qui voyage de page en page.
Parole, parole, la parole tu la laisses aux habitants
Car tu aimes ces temps de rencontre et de partage,
Ces temps de réflexion commune sur des sujets brûlants.
Malakocktail, ton regard est attentif et ton œil est critique.
Ton sérieux, tu le gardes avec des lignes poétiques.
Sans tabou, avec humour tu acceptes les propositions
De ceux qui participent, avec bonne humeur à ta création.
Soudain tu t'amuses, avec Localamikkat, ton petit dernier,
Tu lui as mis la tête à l'envers, juste pour rigoler.
Qu'ils soient assis ou debout, tous tes correspondants,
Qu'ils soient bruns ou blonds, tous tes correspondants,
Qu'ils soient d'ici ou d'ailleurs, tous tes correspondants,
Qu'ils soient douze ou vingt, tous tes correspondants,
Qu'ils aient leur âge ou tes 20 ans,
Ils mettront, avec toi, tant et tant de temps
Pour devenir grands !!!

Proposition de Chantal Béchereau, ce texte fut « slammé » à deux voix pour présenter Malakocktail lors de la journée d'échanges autour des journaux de quartier qui eut lieu le 23 novembre dernier à la Manufacture.

Localamikkat

MALAKOCKTAIL CÔTÉ DÉKALÉ

COCKTAIL SANS ALCOOL À CONSOMMER SANS MODÉRATION